



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Утвърждавам:.....

Правда Китанова

Директор ЧСУ по ИЧЕ „Артис“

# **СТРАТЕГИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНО СРЕДНО УЧИЛИЩЕ ПО ИЗКУСТВА И ЧУЖДИ ЕЗИЦИ „АРТИС“ ПЕРИОД 2020 – 2024 ГОДИНА**

Стратегията е изработена в съответствие с изискванията на чл.263, ал. 1, т.1 от ЗПУО.

Стратегията за развитие на ЧСУ по ИЧЕ „Артис“ (наричана още Образователна институция) е приета на заседание на Педагогическия съвет /Протокол № 5 / 03.02.2021 г./ и е утвърдена със заповед № 45 / 03.02. 2021 г. на директора на училището.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

## I ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Стратегията определя актуалните цели за четиригодишен период от развитието на образователната институция ЧСУ „Артис“, начините за реализирането ѝ, както и очакваните резултати. Стратегията се основава на принципите на Европейската общност, Националните рамки и насоките от ЗПУО, ДОС, приоритети на МОН и на РУО на МОН, на Общинската стратегия за развитието на образованието в Община Столична и на спецификата на функциониране на образователната институция. Начертава бъдещи действия по посока на очаквания резултат, търси вътрешни ресурси и потенциални възможности. Определя условията и характера на дейностите, очертава вероятните трудности, установява принципите на ръководство.

Стратегията за развитие на ЧСУ „Артис“ обхваща периода от 2020 до 2024 г., надгражда стратегия 2016-2020 година и е изградена на база новия Закон за предучилищното и училищното образование. Стратегията е разработена по време на извънредно положение, което налага извеждане на краткосрочни цели и приоритети в рамките на едногодишен период и дългосрочни цели на база промените в нормативните актове през 2020 година и визията на училището. Стратегията може да се актуализира своевременно поради непредвидимите фактори в обществото по време на пандемия.

**Ценностите (добродетели), въз основа на които е изградена стратегията на училището, са:**

- *Хармония в средата и отношенията* - работим с вяра в потенциала на всяко дете и с уважение към личността му, неговите таланти, заложи и интереси. Влагаме любов и грижа в отношението си към хората, средата и природата.
- *Професионализъм* - работим за успеха на учениците и престижа на училището. Ценим квалификацията, уменията и отговорността. Уважаваме знанието и труда на всеки.
- *Развитие* - учим постоянно от опита си и от другите около нас. Ценим многообразието и посрещаме с отворено съзнание новото и различното с добронамереност и толерантност.
- *Свобода и отговорност* - свободни сме да правим информиран избор в процеса на обучение и носим отговорност за резултата от него. Търсим активно начини да изразим, аргументираме и проявим себе си.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

- *Вдъхновение* - изпълваме дните си с радост, творчество, изкуство и естетика. Работим всеотдайно, стремим се всеки ден да даваме най-добро от себе си. Постигаме целите си с любов и лекота.
- *Сътрудничество и принадлежност* - споделяме ясни и точни правила. Спазваме ги с мисълта, че те гарантират хармоничност на учебната среда.

**При изпълнение на целите ще бъдат съблюдавани следните принципи:**

- **Партньорство и съгласуваност** - активно взаимодействие и синхронизиране между образователните институции, органите на централната и местната власт, висшите училища, културните институции, научните организации, социалните партньори, работодателите и гражданското общество за постигане на целите, заложи в Стратегията.
- **Приемственост** — гъвкаво изпълнение на Стратегията, което да гарантира целенасоченост, последователност и устойчивост.
- **Иновативност** – формулиране на нови подходи, мерки и дейности за постигане на целите, заложи в Стратегията.
- **Измеримост, отчетност и устойчивост на резултатите** — осигуряване на дългосрочни ползи от постигнатите резултати.
- **Прозрачност и популяризиране на мерките и резултатите** — значимостта на образованието, обучението и ученето изискват висока степен на информираност на обществото.

Стратегията е в синхрон с перспективите, заложи в актуални стратегически документи на глобално и европейско ниво, които очертават общо споделената визия за висококачествено, приобщаващо, ценностно-ориентирано и продължаващо през целия живот образование, обучение и учене.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

## II АНАЛИЗ

### Анализ на външната среда - PEST Анализ (политически, икономически, социален, технологични фактори)

#### 1. Икономически и политически фактори

2020 г. премина под знака на световна пандемия и икономическа криза, предизвикана от вируса SARS-CoV-2 и причиняваната от него болест COVID-19. Бързото разпространение на COVID-19 по света, в началото на годината, подтикна правителствата да ограничат свободното движение на хората както в международен план, така и регионално в съответните държави, а в много случаи за определен период от време и в рамките на едно населено място. Негативните ефекти се проявиха в значителен спад на пътуванията и туристическите услуги, в нарушаване на световните вериги на доставка, спад в крайното търсене на стоки и услуги, ограничения в някои производства, намаление на заетостта и доходите от труд. Здравната криза доведе до световна рецесия, която, измерена чрез спада в световното производство, надмина предходната световна финансова и икономическа криза от периода 2008–2009 г.

Сред икономическите сектори най-силно засегнати бяха дейностите, чието търсене е зависимо от мобилността на хората – туризъм (вкл. ресторанти, места за настаняване, туроператори и туристически агенти), транспорт и търговия; култура, спорт и развлечения. От производствените сектори по-голям отрицателен ефект бе отчетен в производството на машини и оборудване, в резултат от известни нарушения във веригите на доставки и същественото понижение на търсенето през първата половина на 2020 г.

На национално ниво бяха предприети бързи действия в подкрепа на фирмите (най-вече от засегнатите икономически сектори), на здравната система, както и на социално уязвимите групи от обществото. Беше оказана подкрепа както в рамките на националния бюджет, така и по линия на предоставената възможност за по-гъвкаво и целенасочено използване на средствата от фондове на ЕС. Една от най-успешните мерки, предприети от правителството, бе прилаганата програма за запазване на заетостта (т.н. програма „60/40“), чрез която бяха подкрепени 11.9 хиляди предприятия и защитени около 265 хиляди работни места през 2020 г.

Ограничената икономическа дейност и високата степен на несигурност допринесоха за свиването на интереса към частното образование.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

В ЧСУ „Артис“ това се отрази в няколко направления:

- Намаляване на броя преподписани договори в резултат на невъзможност за заплащане на услугата.
- По-нисък „нов“ прием на ученици, в сравнение с предходни години.

Наложил се ръководството да предприеме мерки, свързани с оптимизиране на разходите (заплати, разходи за режимни и др.)

Пандемията беляза 2020г. и с революционните промени в образованието с преминаването в дистанционен режим на обучение и **компенсирано присъствено обучение** в електронна среда за осигуряване заетостта и **непрекъснатата** подготовка на учениците по време на **принудителния** престой в къщи.

От 2017г. „Артис“ е с предоставен лиценз на Google - G-Suite for Education. Неговото използване от екипа на училището като вътрешна система позволи бързо и качествено преминаване за обучение в електронна среда в случаите на дистанционно обучение. Към настоящия момент училището се справя успешно и с хибридна форма на протичане на часовете.

## 2. Социални фактори

Динамично променящите се обществени отношения са важен фактор, който поставя сериозни предизвикателства пред традиционните образователни модели.

В социален аспект се **повишава необходимостта от гражданско участие, отговорно отношение към глобалните проблеми, приемане на различието и толерантност в отношенията.**

Освен това, все повече се коментира как бъдещите служители и предприемачи, които са настоящите ни ученици, ще имат много по-голяма нужда от **креативност, социални умения, умения за работа в екип, умения за взаимно учене, критично и системно мислене**, вместо от по-голям обем заучени знания. И това е така, защото бизнесът става все по-динамичен, взаимозависим и глобален, а количеството информация, с която разполага човечеството, расте с неимоверни темпове, което прави традиционната роля на училището, като доставчик на знания и информация за света, практически неизпълнима.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

Условията на труд и възможностите за развитие, които образователната система предлага, стават неатрактивни спрямо предложенията на бизнеса. Това поставя **сериозни изпитания пред намирането на високо квалифицирани качествени учители.**

Наблюдава се и **промяна в традиционните семейни модели**, особено в големите градове. В преобладаващия брой случаи двамата родители работят, често са под стрес на работното си място, с нефиксирано работно време, пътуват. Често няма кой да вземе детето от училище или след като се прибере, детето е само въкъщи. Често бабите и детегледачките запълват повече от свободното време на детето, отколкото родителите му. От тук произхождат няколко последствия:

- Децата прекарват все повече време в училище, отколкото у дома.
- Възпитаващата роля на училището придобива все по-голяма важност и тежест спрямо учебната.
- Отношенията и комуникацията между родителите и децата силно се променят, белязани от стрес, напрежение, липса на време и баланс.
- Комуникацията между учители и родителите по-често е насочена към самите родители и към това да се намали техния стрес, отколкото към децата и техните проблеми и представяне.

Всички тези обстоятелства **затрудняват училищния екип при изграждането на ефективни партньорски отношения с родителите**, така необходими за нормалното емоционално, социално и академично развитие на детето.

### 3. Технологични фактори

Активното използване на информационните и комуникационни технологии в ежедневието са друг особено важен фактор, който поставя сериозни предизвикателства пред традиционните форми на общуване, както между учители и ученици, така и между учители и родители.

Една ключова последица е, че монополът на училището и учителя върху доставянето на знания и информация за света вече не съществува. На практика днес типичният тийнейджър има най-малко толкова достъп до знания и информация, колкото имат неговите родители и учители. Въпреки това, обаче, в училищата все още преобладават традиционните образователни модели, в които учителят е



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | +359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

централната фигура, а учениците са пасивни получатели на знание. Консерватизмът в образователната система и инертният опит да се поддържат тези остарели модели **повлиява в негативна посока върху престижа и авторитета на учителската професия и училището като институция.**

Освен това технологиите – компютри, видео игри, интернет – предоставят уникален микс от забавление и учене, с който традиционната класна стая често не може да се конкурира. Ученето се контролира от учещия, случва се тогава, когато той иска и то в мрежа с други хора, които очевидно имат сходни интереси. **Това е една от причините все по-често да се коментира спада в мотивацията за учене на младите хора.**

Технологиите често се превръщат в заместител на семейното общуване, което се отразява на социалните умения и емоционалното развитие на децата.

В същото време развитието на технологиите и лесният достъп до интернет отварят **нови и разнообразни начини за комуникация с родителите**, създават на учителите **достъп до утвърдени световни образователни практики**, които биха могли да прилагат в своите класни стаи.

Наложеното от световната пандемия дистанционно обучение също стимулира развитието на дигиталните компетентности при учители и ученици.

Интензивното развитие на технологиите поставя и нови изисквания пред пазара на труда. Изкуственият интелект ще се справя по-добре от хората с все повече задачи. Много дейности ще са изцяло или преобладаващо автоматизирани. Според Световния икономически форум сред **най-важните умения, нужни за професиите на 2020 г. са комплексното решаване на проблеми, критичното мислене, креативността, емоционалната интелигентност и възможността за преценка и взимане на решения.** Важни вече са не просто теоретичните знания, а това младите хора да умеят да ги приложат на практика, да се справят в живота, да намират решения на проблемите си, да бъдат активни граждани. Тази тенденция усилва натиска върху училището и учителите да търсят и експериментират нови образователни модели, които да помагат на децата да се подготвят за изискванията на технологичното време, в което живеем.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

Именно големите несъответствия между предлаганите и търсените умения на пазара на труда е една от най-съществените причини за съществуващото недоверие на родителите и бизнеса към традиционната образователна система и за все по-засилващия се интерес на родителите към алтернативни форми на образование и обучение и към експериментирание.

#### 4. Секторен анализ

Частното образование в България е с повече от 20 години история. Към момента в София има около 70 частни училища. Броят на учениците, които учат в частния сектор, все още е твърде малък – около 1,5% от общия брой на учениците в общото образование.

**Интересът към частното образование от страна на родителите расте, макар и много бавно,** основно продиктуван от **натрупаното през последните години недоверие в държавната образователна система.** Една от най-сериозните бариери за по-значителен ръст в броя на частните ученици е фактът, че **частните училища са достъпни само за семейства, които имат финансови възможности.** В момента таксите за обучение са основният източник на приходи, от който зависи развитието на едно частно училище, което принуждава частните училища да държат цени, достъпни по-скоро за семействата, които са с доходи значително над средните.

**Пазарът на частните училища в София е силно фрагментиран** с няколко наложени вече по-популярни „играчи“, в които е съсредоточен по-големият брой частни ученици. Това позволява на тези училища да въвеждат “контрол на входа” дори в началния етап на образование, избирайки да записват приоритетно деца, които демонстрират високо академично ниво, въпреки че тази практика в същността си противоречи на принципите на новия ЗПУО и на приобщаващото образование. Освен това тя пречи да се проследи обективно кривата на развитие на децата по време на тяхното обучение в съответното училище и да се прецени добавената му стойност.

Предвидимо тези училища са в топ 20 по резултати на външните оценявания, което съответно засилва интереса към тях, тъй като в момента **един от най-важните критерии за избор на училище от страна на родителите са резултатите на всички видове външни оценявания.**

При по-малките частни училища (с под 150 деца), поради силната конкуренция и съответно недостатъчния брой ученици, е налице **по-голяма зависимост от поведението на родителите.** Наблюдава се често движение на деца по време на учебната година, отписване и записване на ученици преди да е приключил образователен етап, което също създава изкривена картина за добавената стойност на





София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | +359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

съответното училище и за капацитета на педагогическия екип. Често тези училища правят компромиси и записват повече деца със специални образователни потребности и обучителни трудности, отколкото екипът има капацитет да подкрепи. От своя страна родителите на тези деца търсят възможности да ги запишат в частно училище, очаквайки, че там те ще получат по-качествено образование, спокойна и сигурна среда и адекватна допълнителна подкрепа.

Паралелно с това, по-малките частни училища са **по-силно зависими и от натиска на служителите (педагогическите специалисти)**, особено в прогимназиален етап (V - VIII клас), където се изучават голям брой учебни предмети и са необходими по-голям брой специалисти. Невъзможността да се осигури пълна заетост на педагогическите специалисти се решава със сключването на временни граждански договори, което възпрепятства формирането на стабилен качествен педагогически екип, лоялен към организацията, който освен за преподавателската дейност, да се грижи и за развитието на училището и за неговия имидж. Това обстоятелство допълнително утежнява негативните ефекти от разглежданите по-горе социални фактори.

В същото време едно от **често изтъкваните предимства на частните училища е малкият брой деца в една паралелка**, което дава възможност за индивидуален подход към ученика и навременна информираност на родителите, както и по-добра възможност за изява.

**Ранното чуждоезиково обучение**, независимо че присъства и в държавните общообразователни училища, все още е предимство за частните поради по-високата интензивност на подготовката.

Често посочвана причина за избор на частно училище пред държавно е съществуващата **нагласа, че в частното училище се предлага по-високо качество на обучение. Всеки ученик и родител, обаче, има своя дефиниция за това какво е качествено образование** в зависимост от ценностите си и целите, които си поставя. За някои това е луксозната материална база и технологичното оборудване, за други това е дисциплината и текущия контрол, за трети - знанията и уменията, проверени обективно във външни състезания и тестове, а за четвърти - бързото намиране на работа и получения „занаят“.

Цел пред училище Артис е да комуникира своята визия за качествено образование и чрез нея да привлича родители и ученици, които я споделят.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

В резюме, **по-малките частни училища, работят в условия на по-голям конкурентен натиск** и по-високи рискове и съответно изискват сериозна първоначална инвестиция, докато училището изгради имидж и се позиционира на пазара.

## **Анализ на вътрешната среда**

### **1. Кратко описание на училището, мисия и визия**

ЧСУ по ИЧЕ „АРТИС“ е средно училище с профил „Изобразително изкуство“, лицензирано от Министерство на образованието и науката на Република България със Заповед РД 14-65/28.06.1999 година и в него се обучават ученици от ПГ до XII клас.

Училище „Артис“ предоставя разширено и интензивно обучение по чужди езици (английски и италиански) и изкуства (изобразително и приложно), съобразено с най-новите тенденции в европейското образование. Чуждоезиковото обучение по английски език е насочено към получаване на международен сертификат от Университета Кеймбридж - CAE (Certificate in Advanced English). Профилираното обучение в гимназиален етап „Изобразително изкуство“ е насочено към задълбочено придобиване на знания за цвят, форма, перспектива, жанрове, стилове, периоди в изкуството, теория на изкуството, пропорции и движения (пластична анатомия).

ЧСУ „Артис“ е член на Българската асоциация на частните училища – гарант за качествено образование и на Българска асоциация за качествени езикови услуги „Оптима“.

От 2017 година ЧСУ „Артис“ е с предоставен лиценз на Google - G-Suite for Education. Неговото използване от екипа на училището като вътрешна система позволи бързо и качествено преминаване за обучение в електронна среда в случаите на дистанционно образование. Към настоящия момент училището се справя успешно и с хибридна форма на протичане на часовете, като осъществява реално взаимодействие с деца в болничен или в карантина с присъствени деца в сградата на училището.

През 2017г. с решение № 472 на МС ЧСУ „Артис“ е включено в списъка с иновативни училища в Република България с проекта „Въвеждане на сугестопедията като метод на преподаване в начален етап“. През изминалите години иновацията е преминала успешно през мониторинговите комисии с положителна оценка.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

През последните две години училището активно развива дигиталното творчество и таланта на децата в прогимназиален и гимназиален етап на обучение чрез включване в учебната програма на часове по 3D моделиране, виртуална реалност, графичен и web-дизайн, интериорен дизайн, дигитална фотография в модерно оборудван компютърен кабинет на фирмата „Fujitsu“. Целта на програмата е децата практически да се запознаят с нови технологии и компютърни програми, чрез които могат да преживеят приложението на изкуството и творческите умения в съвременни свят и професиите на 21ви век. Часовете се водят от специалисти с практически опит в областта на дизайн, фотография и архитектура.

Многочислените инициативи в областта на изкуството (изложби, концерти, съвместни културни прояви), междуучилищните проекти с партньори от други европейски страни, участието в международни семинари, пленери и училищен обмен, както и специфичната учебна програма с интеркултурен аспект и приложение на сугестопедичния метод, превръщат “Артис” в едно привлекателно училище, чиито възпитаници се реализират навсякъде по света. За изминалите години в училището са се обучавали над 700 ученици. Наградите, които те са получили за своите знания и талант, са над 100.

В училището се обучават деца, насочени към художествена и хуманитарна изява, като равностойно в колектива се интегрират деца на различни възрасти (от 6 до 19г.) от всички слоеве на обществото, деца със специални образователни потребности, деца на чужденци и от смесени бракове.

ЧСУ "Артис" развива творческите заложби на учениците. Изкуствата и чуждите езици са основно направление в учебния процес, в който въвеждаме поетапно сугестопедичния метод на обучение с цел бързо и приятно усвояване на учебния материал. В това отношение сме ръководени от факта, че сугестопедията е призната от ЮНЕСКО за най-хуманен и ефективен начин за обучение, който се препоръчва да бъде развиван в цял свят и е метод, който разкрива безкрайните резерви на човешкия ум и личност, подобрява социализацията и културата на общуване, разкрива артистичната и личностната изява на човек.

Поради специфичния учебен план, утвърден от МОН, дипломата след завършване на 12 клас в ЧСУ „Артис“ е равностойна на диплома от средно езиково училище и средно училище по изкуства. 12-годишното обучение и печата на МОН върху нашата диплома гарантират нейната валидност за обучение в целия свят.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Зрелостниците на ЧСУ Артис могат да продължат обучението си директно във втори курс на департамент “Изящни изкуства” на НБУ, въз основа на спогодба между двете учебните заведения.

Към настоящия момент наши ученици се обучават в Нов Български Университет (фотография, стенопис, мултимедия и компютърна графика, графичен дизайн), НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ (Фотография), Oxford Brookes University (Graphic design), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (Социология), Università di Bologna /Alma Mater Studiorum, Université Paul Valéry – Montpellier (Режисура), Coventry University (BA Hons Media Production), Southampton University UK, Royal Conservatoire of Scotland, Uniwersytet Warszawski (International relations), Yale school of Drama (Directing Acting), Cardiff University (Психология), IED Istituto Europeo di Design Milano (Fashion Styling), IED Istituto Europeo di Design Milano (Интериорен дизайн) и др.

## **МИСИЯ на училището**

Да запазим естествената любов на децата към ученето и да утвърдим изкуството като неотменна част от образователния процес.

## **ВИЗИЯ на училището**

### **УЧИЛИЩЕТО**

Училище "Артис" мотивира и поощрява развитието на децата, като запазва и използва естествените им нагласи за учене. Всеки член на общността ни живее с добродетелите на училището: Хармония в средата и отношенията, Развитие, Вдъхновение, Професионализъм, Свобода и отговорност, Сътрудничество и Принадлежност. В училище „АРТИС“ изкуството, чуждите езици и технологиите са средство за постигане на хармония, успешна реализация и свобода.

“АРТИС” използва хуманни и иновативни подходи в обучението. Развиваме и прилагаме сугестопедичния метод на обучение, тъй като той е доказано най-доброто българско постижение в световната педагогика. Включваме проектно базирано учене като адекватен начин за развиване на интердисциплинарно знание и връзка с реалния живот. Изграждаме „АРТИС“ като привлекателно място за изява и творчество.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Училището взаимодейства на национално и международно ниво с други образователни институции, неправителствени и бизнес организации.

Обучението при нас е основано на индивидуален подход, така че да развиваме личността на всеки ученик.

### УЧИТЕЛИТЕ

Екипът на „Артис“ се състои от високо квалифицирани и мотивирани специалисти, които с любов, внимание и уважение към личността на всяко дете изграждат навици, създават умения, образоват и възпитават нашите ученици.

Учителят в „Артис“ е отговорен, непрекъснато се усъвършенства, следи актуалната информация, свързана с неговата работа. Всеки учител вижда учебния материал глобално и подхожда творчески, за да го направи достъпен и интересен за всяко дете, като умее да свързва дълбоките познания по учебния предмет с реалния живот.

### УЧЕНИЦИТЕ

Учениците в „Артис“ споделят добродетелите и мисията на училището и живеят с тях. Те са отговорни, съпричастни и ангажирани, растат като граждани на света, с активна позиция, уверени в собствените си сили.

Учениците на „Артис“ се възпитават в дух на толерантност, взаимопомощ, уважение, подкрепа и доверие към всеки член на общността. Умеят самостоятелно да организират времето си и спазват споделените правила. Ясно изразяват и защитават собствена позиция. Сътворяват и развиват проекти, индивидуално или в група. Умеят да събират, обработват и анализират необходимата им информация. Те са вдъхновени творци и личности, които притежават широта на мисленето и богата обща култура.

Всеки зрелостник се стреми да надгражда постоянно знанията и уменията, които притежава - използва свободно два или повече чужди езика, има изградена лична финансова култура и посреща предизвикателствата с предприемачески дух и висока мотивация за личностна реализация.

Учениците на АРТИС работят в сътрудничество с утвърдени специалисти и се радват на международно признание за постиженията си.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

## РОДИТЕЛИТЕ

Родителите, избрали „Артис“ имат готовност и желание да участват в училищния живот и да бъдат част от училищната общност. Осъзнават важноста на своята роля в живота на децата си, пазят престижа на училището и учителите, отворени са да чуят и съдействат. Спазват училищните правила, сроковете и указанията на преподавателите и ръководството. Подкрепят иновациите в частното образование.

## МЕНИДЖМЪНТА

Училищният мениджмънт работи според добродетелите на училището, като вдъхновява и мотивира екипа за реализирането и развитието на визията на „Артис“. Ръководството познава и дава възможност личните качества и умения на всеки член от екипа да бъдат изразени, дава пространство и подкрепа за лична инициатива, създава, поддържа, комуникира и спазва ясни и точни правила и изисквания за работа, като подкрепя личностното, професионално и кариерно развитие на учителите.

## СРЕДАТА

Средата в училище „Артис“ е устойчива, естетична и сигурна. Учители, ученици и родители я сътворяваме заедно. Комбиниране съвременни технологии и изкуство, за да създадем творческа атмосфера и уют. Тук общуваме свободно и спокойно, осъзнато изразяваме себе си.

## 2. Училищно управление и организация

ЧСУ по изкуства и чужди езици „Артис“ е основано през 1999г. и е с богата 21-годишна история. През 2014г. сменя собствеността, като наследява **противоречив имидж**, що се отнася до качеството на учебния процес, **задължения и недостатъчен за издръжката на дейността брой ученици** (общо 18 ученици от I до XII клас). За да бъде заздравена организацията, е инициран процес на реструктуриране - промени в ръководния и педагогическия екип, смяна в посоката на развитие, ценностите и визията. В тази светлина може да се каже, че изминалите шест години се характеризират с целенасочени действия за стабилизиране на училището като брой ученици, ръководство, екип от квалифицирани преподаватели.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

От миналата година е назначен нов директор, дългогодишен член на екипа. Той има предимството да познава организацията отвътре, нейните силни и слаби звена и да започне работа по повишаване качеството на образование.

Приоритети за изминалата 2019-2020 година:

- Повишаване на трудовата дисциплина на екипа
- Изготвяне на вътрешни процедури, правила и инструкции – организация на дейността на училището и на всеки служител
- Контрол по изпълнението на поставените задачи
- Работа с екипа - чести срещи, обучения, инструктажи, подкрепа
- Подобряване на материалната база на училището

Ръководството се стреми да е близо и до учениците. Създаден е Ученически съвет, чрез който се стимулира активното участие на децата в живота на училището.

Създадени са и различни комисии, екипи и методически обединения с цел по-ефективното управление на процесите в организацията.

### **3. Педагогически и непедагогически персонал**

Като резултат от усилията през изминалите шест години училището започва учебната 2020/2021 година с 26 души щатен персонал, от които 18 души педагогически специалисти, в т.ч. директор и заместник-директор, и 8 души непедагогически персонал. Към училището работят допълнително и 11 хонорувани преподаватели. Сформиран е и екип за личностна подкрепа в лицето на ресурсен учител и психолог.

Училището се управлява от директор, упълномощен от управителя да поема отговорности, свързани не само с планирането и организацията на учебната дейност, както е заложено в новия ЗПУО, но и с административното управление - стратегическо планиране, управление на човешките ресурси, маркетинг и продажби, сключване на договори и т.н. Управлението на информацията и училищната документация са основен приоритет на заместник-директора, който е с дългогодишен административен опит в друго частно училище.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | +359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

Всички преподаватели са с висше образование. По-голяма част от учителите са с кратък стаж в учителската професия и все още не са “прегорели”, а са творчески настроени, отворени да експериментират.

Всички учители, които преподават в начален етап, както и учителите по английски език, са **обучени сугестопедагози**, преминали през вътрешно обучение, водено от квалифицирани лектори от Научноизследователския институт по сугестология, пряко обучавани от проф. Георги Лозанов, създател на науката сугестология в България.

Текущо за началните учители и учителите по английски език е осигурена **подкрепа** от страна на външни за училището експерти от Научноизследователския институт по сугестология. Те посещават часове и връщат обратна връзка към учителите за тяхната работа в класната стая.

Всички членове на екипа са мотивирани, творчески настроени и ангажирани с напредъка на своите ученици, но все още са в процес на синхронизиране и сработване помежду си. Междучелностната комуникация в екипа е на много високо ниво, наблюдава се сплотеност и ангажираност при вземането на решения, но са необходими подобрения във вътрешната комуникация и координация на екипа, трудовата дисциплина и дефинирането на роли и отговорности. Необходимо е да се въведе структуриране, административна яснота и целенасочена работа с екипа, с цел обединяване около общи ценности и изграждане на екипна и организационна култура при ежедневната работа.

За целта е задвижена екипна работа чрез организиране на комисии, екипи и методически обединения. Организирани се „тренинги“ с учителите, които се осъществяват с училищния психолог по предварително изготвен план съвместно с директора. Проведено е обучение на целия екип в метода сугестопедия.

Проведени са няколко обучения в GSUITE с цел подобряване на технологичните умения на учителите за работа в дигитална среда. Проведени са и обучения за планиране и осъществяване на дистанционно обучение.

#### **4. Брой ученици и нов прием**

В училището се обучават 136 ученици от I до XII клас включително, както и 5 и 6-годишни деца в подготвителна група. От тях новият прием е 34 деца, които са разпределени, както следва:





София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Клас	ПГ	1. клас	2. клас	3. клас	4. клас	5. клас	6. клас	7. клас	8. клас	9. клас
Бр. деца	8	5	2	1	1	5	1	5	5	1

Приемът на нови ученици е значително по-малък от предходни (приблизително 30%) години, което се дължи на нестабилното икономическо положение поради световната пандемия.

Освен това училището претърпя загуби при подновяването на договори – множество отписани ученици поради невъзможност за заплащане. За да намали броя отписани ученици, училището предприе политика по осигуряване на допълнителни отстъпки от таксата за обучение, което натовари бюджета на училището и се отрази на неговата финансова стабилност.

Независимо от предприетите мерки ръстът на училището като брой деца е 10% или 12 ученици, при брой деца 124 в края на учебната 2019-2020 година.

За периода 2016 - 2020 г. няма отпаднали ученици (този проблем обикновено не седи толкова сериозно пред частните училища в сравнение с държавните).

## 5. Материална база

Училището се помещава на последния етаж в сградата на общинското 47 СУ “Христо Данов”, разположено в близост до центъра, в един от елитните квартали на София, което прави локацията на “Артис” изключително благоприятна при избор на училище от страна на родителите. Освен това ползването на общинска сграда дава възможност за наем на по-ниски от пазарните в момента стойности за недвижим имот.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Пространството, наето от “Артис”, е ремонтирано от новия собственик, класните стаи, са обзаведени комфортно, естетично, с подновени мебели. Коридорът е така оформен, че да демонстрира и промотира постиженията на учениците в областта на изкуството. Компютърният кабинет е оборудван с високотехнологична техника, която е изцяло съобразена със спецификата на работата на професионално ниво със софтуерите за графичен дизайн, триизмерно моделиране и дигитално рисуване. Осигурено е видеонаблюдение на всички класни стаи и общи помещения, и пропускателен режим на достъп. Осигурен е 24 часов достъп до интернет като е създадена защитена с парола ученическа мрежа. Самата сграда и двора наоколо обаче са занемарени, което влияе на първото впечатление, което училището оставя у нови посетители.

Наличното пространство ограничава училището по отношение на брой класни стаи и съответните възможности за допълнителен прием. Поради това приоритет на собственика в последните години е намирането на втора подходяща база, чрез която училището да може да разшири своята дейност.

Към момента такава подходяща база е намерена в Младост 2 и тече процедура по нейното лицензиране. Необходимостта от втора база обаче не е само свързана с необходимост от още пространство. Договорът за наем с общината изтича и ръководството усеща несигурност за неговото подновяване. Поради това наличието на втора база осигурява така необходимия ресурс за продължаване на съществуването на училището.

## **6. Образователен процес**

### **6.1. Методи, начин на преподаване**

Една от основните цели на всеки преподавател в “Артис” е да направи обучението интересно, приятно, съпроводено от положителни емоции за учениците. Увереност на екипа е, че спокойната и ненапрегната учебна атмосфера, особено в начален етап, ще се отрази пряко върху мотивацията за учене на децата и вярата в собствени им възможности.

За да се създаде такава атмосфера, началните учители използват сугестопедични средства и техники, прилагат принципите на сугестопедията. Интегрирането на изкуството в обучителния процес във всеки етап от обучението на учениците осигурява усвояване на учебния материал с лекота, в приятна и позитивна атмосфера, която поощрява творчеството и свободата на личната изява. Предизвикателствата около осъвременяването на сугестопедичните учебници и учебни и методически материали са мотивиращи за



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

учителите. Методът се адаптира към съвременните литературни произведения, технологии, начини на учене на децата в днешно време.

В прогимназиален и гимназиален етап методът сугестопедия не е застъпен така широко, както в начален, но всеки учител бива мотивиран и подкрепян да внедрява елементи на метода в своята работа в унисон с мисията на училището.

Във всички етапи на обучение са широко застъпени словесните, нагледните, интерактивните и практическите методи, чрез беседи, дискусии, онагледяване, експериментиране, презентирание и работа по проекти.

Организацията на обучението по втори чужд език в групи, формирани според нивото на владеене на езика, а не според възрастта, осигурява възможност за подкрепа според потребностите на всяко дете. Нивото се определя чрез входящ тест в началото на учебната година.

Изборът на педагогически техники, средства и стратегии се базира основно на субективни наблюдения на учителя и традиционни подходи за събиране на информация – оценки от входно ниво и изпитвания. Стремешът на екипа е да се осигури структурирана информация за силните страни, интересите, стила на учене и предпочитанията на различните ученици, въз основа на която да се планират преподавателски подходи.

## **6.2. Учебно съдържание, учебни програми и планове**

Един от принципите, към които преподавателите в “Артис” се придържат при поднасянето на учебното съдържание е неговото глобализиране. В тематичното разпределение се включват глобални теми, при разработката на които вниманието се съсредоточава върху цялото, създава се нагласа за възприемане на общото. Методичните единици се уедряват въз основа на главните закономерности на изучавания предмет на базата на аналогията и обобщението. Глобалните теми са последвани от учебни часове, в които става обратното – вниманието се насочва към частното, към отделните елементи. Те се възприемат съзнателно на преден план, а общото остава на втори план. Следва ново глобализиране на съдържанието под формата на обобщение. Цялостният цикъл на съдържанието отваря широки възможности за междупредметни връзки, оставя свобода на ученика интуитивно да усвои част от учебния материал, без това да е свързано с напрежение или натиск от страна на учителя и, не на последно място, отваря пространство всеки ученик да учи според своето ниво и темпо. Целта ни е този принцип на работа, характеризиращ сугестопедичния метод на обучение, да се прилага консистентно от екипа.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Учебните планове в ЧСУ „Артис“ са специфични и обединяват програмите на училище по изкуства, езикова и класическа гимназия. Освен **общообразователните предмети** (по задължителната програма на МОН), училищната програма включва разширено и интензивно изучаване на :

- **Чужди езици** - ранно езиково обучение по английски като първи чужд език в начален етап и втори чужд език (италиански), който се въвежда още в прогимназиален етап; интензивно обучение по английски език по програмата на езикова гимназия в 8.клас.
- **Изкуства** (от ПК до 12. клас), в което са застъпени: изящни и приложни изкуства – цвят, форма, техники, стилове, история на изкуството, теория на изкуството и др., и дигитални изкуства - 3D моделиране, графичен и web-дизайн, интериорен дизайн, дигитална фотография и др.

Предстои програмата за обучение в дигитални изкуства да бъде утвърдена като следваща иновация на училището.

### 6.3. Дистанционно обучение

Поради опита на екипа да работи в дигитална среда, преминаването в дистанционно обучение беше изключително успешно. Бяха осъществени допълнителни обучения за учителите за подобряване на технологичните им умения, както и обучения, свързани с методи на преподаване в онлайн среда.

За учениците и техните родители също бяха организирани различни обучения и дейности, чрез които да могат ефективно да участват в процеса. Беше изготвена алтернативно учебно седмично разписание и благодарение на честата комуникация с родителите (особено на по-малките ученици), беше намерен бързо баланс между заниманията с учител и тези за самостоятелна работа. Бяха записани няколко обучителни видеа, и въведени инструкции и правила за работа в дистанционна среда за всички участници в процеса. На всеки ученик на училището беше направен „ученически акаунт“ (артистки имейл), чрез който да достъпва до приложенията на Google – Meet, Calendar, Classroom.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Към настоящия момент училището се справя успешно и с хибридна форма на протичане на часовете, като осъществява реално взаимодействие с деца в болничен или в карантина с присъствени деца в сградата на училището.

#### **6.4. Извънкласни дейности в учебно и неучебно време**

В училището се организират множество мероприятия и събития – посещения на изложби, читалища, музеи и др.; участия в състезания, конкурси и олимпиади; благотворителни базари; тържества, открити и смесени уроци. Но голяма част от тях обикновено са по инициатива на отделни хора и касаят ограничена група от училищната общност, често само класа на съответния преподавател. Резултатите от участия в конкурси и състезания са малко над средното ниво, като прави впечатление малкият брой участия в художествени и езикови конкурси. Малък е и броят на участващите ученици. Липсва предварително планиране и комуникация с учениците, системност и целенасоченост, като изключим училищните тържества. Необходимо е да се създаде Годишен календар и система за мотивиране на учениците, както и за проследяване и отчитане на резултатите в частта конкурси, състезания и олимпиади.

В „Артис“ са създадени възможности за включване на учениците в извънкласни дейности след учебните часове, които целят да разгърнат преживяването на детето в училище и да улеснят неговите родители логистично. Заниманията са избирани така че да осигурят допълнителни спортни дейности и занимания с изкуства – лека атлетика, айкидо, шах, модерни танци, пиано, театър и др. Заниманията се водят от външни за училището доставчици и се заплащат допълнително от таксата за обучение.

#### **6.5. Резултати от обучението, отличаване на ученици**

Средният годишен успех на училището през периода 2016 – 2020 г. е отличен 5.50. Резултатите ни от външни оценявания в начален и гимназиален етап средно е 5,85. Но заради малкия брой ученици в класовете училището не е включено в официалните класации на МОН, където влизат училища с над 20 деца.

Наблюдават се по-ниски са резултати в прогимназиален етап – 5,25 и цел на училището в следващите 4 години е да ги повиши.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | +359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Отличаването на учениците в Артис се осъществява в няколко категории – отличен успех, постижения на външни и вътрешни конкурси и състезания, и цялостно представяне на ученика. За отличен успех учениците получават и стипендии в размер, определен от Комисията по стипендиите и отличаването на учениците според получените за целта средства от Общината.

Награждаването на учениците с грамоти или материални награди се осъществява 2 пъти годишно – в края на всеки срок.

Към момента фокусът на учителите е предимно върху учениците, които изостават с учебния материал. Резултатите, които се постигат с тези ученици са повече от добри, но липсва фокус върху надарените деца. Освен това при учителите се наблюдават занижени изисквания към учениците и като че ли липса на амбиция и нагласа за постижения.

## 7. Среда

### 7.1. Учебна среда

В „Артис“ посредством хуманни подходи и изкуство е създадена спокойна и творческа атмосфера. Децата се чувстват сигурни, биват изслушвани и подкрепяни. Развиването на социални умения и емоционална интелигентност вървят ръка за ръка с академичните знания, умения и постижения.

Малкият брой ученици в един клас създава предпоставки за силно изразен индивидуален подход при обучението и практическата работа, както и възможност за подкрепа във всеки един етап на процеса. Учителите имат нагласа за подобен начин на работа и експериментират в тази посока, но все още имат нужда от подкрепа, обучения и добри практики, за да реализират индивидуалната подкрепа по най-ефективния начин. Необходимо е да се създаде екип за обследване, диагностициране и индивидуална подкрепа на децата.

Посещенията на културни мероприятия от децата в начален етап са активна част от училищния живот.

Традиционно два пъти в годината се организират едноседмични пленери за цялото училище и ски-училище.

Традиционно в училище се организират общностни събития по случай Откриването и закриването на учебната година, Патронния празник на училището, Коледа, Деня на будителите и др.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Училищните правила, чиято цел е да гарантират хармоничност на учебната среда, все още не са имплементирани ефективно в училищния живот и се наблюдава разнопосочност в подходите на педагогическия и непедagogическия екип при нужда от конкретно действие.

## 7.2. Комуникация с родителите

Комуникацията с родителите е регулярна като се използват основно **традиционни средства** - родителски срещи, индивидуални разговори, информационни имейли. В начален етап (I - IV клас) има практика за изпращане от страна на класния ръководител на ежеседмичен преглед на взетия учебен материал и събития от живота на класа. Три пъти в годината (входни нива, в края на I срок и в края на учебната година) всеки родител получава индивидуална обратна връзка за представянето на своето дете по всеки учебен предмет, който документ е в свободна форма.

Разработен е план за „Плавен преход“ 4 към 5.клас, който включва партньорство с „Асоциация родители“.

Въведена е практика за ясна и конкретна писмена комуникация от страна на ръководството – навременно изпращане на информация, списъци с необходимото, контакти на екипа, календар с учебни и неучебни дни и др.

Независимо от въведените мерки и „топлата“ комуникация с родителите, същите изтъкват пред ръководството липса на достатъчна информация по отношение на индивидуалното развитие на своето дете (най-вече при възрастта прогимназия и гимназия). Наблюдава се и слабо участие на родители в учебния процес. Това донякъде се дължи на твърде голямата ангажираност на родителите в тяхното работно ежедневие и тяхното желание да бъдат минимално ангажирани с училищни дейности. Но от друга страна е необходимо да се планират разнообразни дейности в Годишния календар с възможности за по-голямо родителско участие, както и да се актуализира процедурата за даване на обратна връзка, така че да се задоволи нуждата на родителите от повече информация.

## 7.3. Проекти, сътрудничества

Управителят на “Артис” е председател на УС на БАЧУ и по тази линия “Артис” поддържа добри отношения с други частни училища с цел обмяна на опит и при изграждане на позиция на общността.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Поддържат се добри, нерегулярни професионални отношения с представители на Община “Триадица”, РУО и МОН.

Съществува спогодба между НБУ и ЧСУ „Артис“ за прием от 2-рата година на ученици на училището в специалности „Интериорен дизайн“, „Мода“, „Пластични изкуства“.

Чрез сътрудничеството (50% дарение) между фирмата „Fujitsu“ и училището беше изграден високотехнологичния компютърен кабинет.

Необходимо е да се планира разгръщане на партньорската мрежа на училището.

#### **7.4. Отразяване в публичното пространство**

През изминалата година сайтът на училище „Артис“ беше обновен с нова визия, функционалности и по-подробно съдържание. Активира се и ФБ страницата на училището.

Регулярно се публикуват новини от училищния живот и други публикации чрез партньорството с рекламна компания. В маркетинг екипа беше въведен и „вътрешен“ човек, който да помогне на рекламната компания да разбере по-добре и изрази мисията и визията на училището. Но все още липсва маркетинг стратегия и план, работи се „на парче“ и се наблюдава неуспех по отношение на популяризирането и утвърждаването на училището в публичното пространство.





София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

## Анализ на вътрешните (силни и слаби страни) и външните (възможности и заплахи) за средата фактори - SWOT Анализ

Силни страни	Възможности
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сплотен, мотивиран, напредничав екип от учители;</li><li>3. Устойчивост на трудности и предизвикателства през годините, училище с история;</li><li>4. Разпознаваемост както във формалния, така и в неформалния сектор на образованието;</li><li>5. Богата и интересна учебна програма, която набляга на креативност и самостоятелност;</li><li>6. Иновативно, упорито, емпатично ръководство;</li><li>7. Спокойна, сигурна, толерантна, човеколюбива и творческа училищна среда;</li><li>8. Педагогическа свобода за учителите;</li><li>9. Проектно базиран подход;</li><li>10. Гъвкавост, грижа и индивидуален подход към всяко дете и семейство;</li><li>11. Обучение за деца със СОП;</li><li>12. Метод на преподаване – сугестопедия;</li><li>13. Интензивно изучаване на английски език;</li><li>14. Профилирано обучение в изобразително изкуство;</li><li>15. Обучение в дигитални науки и изкуства по авторска програма;</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Преместване в нова, по-модерна база;</li><li>2. Стимулираща среда за извънкласни дейности и творчески изяви;</li><li>3. Привличане на учениците като партньори в разработване и реализиране на проекти;</li><li>4. Превръщан на училището в желана територия чрез въвеждане на нови, желани от учениците извънкласни дейности;</li><li>5. Възможности за изява на талантиливи ученици;</li><li>6. Възможности за привличане на изяви личост в областта на изкуството;</li><li>7. Популяризиране и внедряване на собствен педагогически опит и знания в практиката на образователната институция и извън нея;</li><li>8. Оказване на подкрепа чрез вътрешно-училищна квалификация;</li><li>9. Засилване на усещането у обучаемите и обучаващите за принадлежност към училището и повишаване на мотивацията им за активно участие в процеса;</li><li>10. Използване на готови електронни ресурси и платформи;</li></ol>



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

<ul style="list-style-type: none"><li>16. Създадено доверие и топла комуникация между ученици, учители, ръководство и родители;</li><li>17. Непрекъснато обогатяване на материалната база;</li><li>18. Учениците идват с желание на училище</li><li>19. Бързо и адекватно навлизане в спецификата на дистанционното обучение и адаптиране на уроците</li><li>20. Наличие на възможности за допълнителни дейности по интереси.</li><li>21. Успехи при участия в конкурси и състезания;</li><li>22. Множество събития и културни мероприятия;</li><li>23. Психологическа подкрепа от училищния психолог;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>11. Въвеждане на системи от награди за популяризиране на позитивния модел на поведение сред учениците;</li><li>12. Повишаване компетентността на родителите при отглеждането и възпитанието на децата им чрез тренинг-обучения;</li><li>13. Увеличаване на видимостта и привлекателността на училището;</li><li>14. Разгръщане на потенциала на електронния дневник;</li><li>15. Развитие на ефективни форми на училищно самоуправление;</li><li>16. Проактивност на целия екип по отношение на новия прием и недопускането на отпадане на ученици;</li><li>17. Създаване на чувство на гордост и принадлежност у екипа и най-вече у учениците;</li></ul>
<b>Слаби страни:</b>	<b>Заплахи:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>1. Липса на собствена база, проектирана специално според визията и потребностите на институцията;</li><li>2. Трудности при кадровото обезпечаване;</li><li>3. Недостатъчен брой ученици;</li><li>3. Липса на регулярен контрол от страна на ръководството;</li><li>4. Ниска активност по отношение на извънкласни дейности и изява на учениците;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Недостатъчна видимост на училището в обществото;</li><li>2. Навлизане на още по-голям брой конкуренти;</li><li>3. Изпреварване на обществените нагласи чрез постоянно иновиране;</li><li>4. Липса на адекватно външно финансиране;</li><li>5. Липса на комуникация и взаимодействие с местната общност;</li></ul>



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

<ul style="list-style-type: none"><li>5. Липса на целенасочена реклама и PR стратегия;</li><li>6. Недостатъчно разгънат среден управленски екип по дейности и процеси;</li><li>7. Ниска екипна и организационна култура;</li><li>9. Ниска ангажираност на родителите в училищния живот;</li><li>10. Неефективна обратна връзка към родителите за индивидуалния напредък на тяхното дете.</li><li>11. Незадоволителни резултати спрямо външните стандарти (НВО, ДЗИ) и вътрешните очаквания.</li><li>12. Ниска амбиция у учителите за постижения.</li><li>13. Липса на стабилни умения при учителите за работа „под“ и „над“;</li><li>14. Липса на единност при спазването на училищните правила;</li><li>15. Липса на единна система за самооценка на качеството на образование на ниво училище</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>6. Сложни взаимоотношения с наемодателите на сградата, в която се помещава училището;</li><li>7. Дълъг и бавен процес на изчистване на стари финансови тежести, свързани с инвестиции в училището;</li><li>8. Обществено недоверие към училището и образователната система като цяло и намален обществен престиж на учителя</li><li>9. Трудност при намиране на надеждни и подготвени професионалисти в някои предметни области.</li><li>10. Продължаваща девалвация на моралните ценности в обществото</li><li>11. Намаляване на мотивацията за учене у учениците</li><li>12. Ангажиране с „трудни деца“, които поглъщат в голяма степен енергията на част от педагозите и средата.</li><li>13. Компромиси при прием на нови ученици</li><li>14. Нереални очаквания на родители спрямо учители и училище</li></ul>
---	---

### III СТРАТЕГИЧЕСКИ ПРИОРИТЕТИ

#### 1. Приоритет „Финансова стабилност и конкурентни условия на труд“

Финансовата стабилност се изразява в гарантиране на по-нататъшното съществуване на организацията и нейното развитие - покриване на ежемесечните разходи, възможности за инвестиция и подобрения на базата и средата за учене, и реализиране на печалба от минимум 15%.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

Конкурентните условия на труд се изразяват в адекватно заплащане, социална и бонусна политика, подкрепа, обучения и сплотеност на екипа, възможности за изява и кариерно развитие.

## 2. Приоритет „Качествен образователен процес“

Качественият образователен процес в Артис се изразява в:

- Обучение, ориентирано към интереса и към мотивацията на ученика, към възрастовите и социалните промени в живота му, към неговите индивидуални потребности и възможности, както и към способността му да прилага усвоените компетентности на практика;
- Обучение, ориентирано към отлична общообразователна и профилирана подготовка чрез индивидуален подход, ранно оценяване на силните и слабите страни на ученика и своевременно подкрепа;
- Успоредно развиване на социални умения и емоционална интелигентност с академични знания, умения и постижения;
- Осигуряване на възможност за изява на всеки ученик;
- Постигане на високи резултати на външни оценявания, конкурси, състезания, олимпиади чрез хуманен подход, който изгражда реална самооценка у учениците, стимулира ги да вярват в своите способности и да дават най-доброто от себе си;
- Индивидуален подход и измерим напредък на всеки ученик;
- Интересен и разнообразен учебен процес, включващ различни дейности и иновативни техники и методи;
- Развитие на уменията на 21. век и прилагане на компетентностен подход в образованието и възпитанието на учениците;
- Развитие на екологична, здравна и гражданска култура;
- Ученикът е равноправен участник в процеса на обучение;
- Конкурентоспособност и успешна реализация след завършване на училището;
- Въвеждане и разгръщане на образователни иновации;
- Дигитална трансформация на процеса на обучение.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

### **3. Приоритет „Спокойна, сигурна и творческа среда за екипа и учениците“**

Спокойната, сигурна и творческа среда в Артис се изразява в:

- Човеколюбива среда, която цени многообразието и индивидуалността, и възпитава в приемане, подкрепа и сплотеност членовете на своята общност;
- Утвърждава важността на изкуството и творчеството като ключ към човешката душа и потенциал;
- Възпитава у учениците си любов към естетиката във всичките ѝ проявления - взаимоотношения, околна среда, учебен процес, изкуства и т.н.;
- Различни форми на родителско участие, насочени към осигуряване на ефективна подкрепа за децата;
- Комбинация от съвременни технологии и класическо изкуство;
- Уважение към училищните правила и етична харта и постоянство и единност в тяхното спазване от всички участници в процеса;
- Средата се сътворява съвместно от цялата училищна общност.

### **4. Приоритет „Разпознаваемост и престиж на институцията“**

Разпознаваемостта на институцията се изразява в ясна рекламна кампания и популяризиране на дейността и постиженията на училището.

Престижът на институцията се изразява в нейното разпознаване и утвърждаване като място, което осигурява качествено образование, позитивна среда и е едно от най-добрите училища по изкуства в страната.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

#### IV СТРАТЕГИЧЕСКИ ЦЕЛИ, ИНДИКАТОРИ ЗА УСПЕХ, ДЕЙНОСТ ЗА ПОСТИГАНЕ НА ЦЕЛИТЕ

**Основна цел – училището е желано и привлекателно място както за учениците, така и за техните учители**

Стратегически цели:	Индикатори:	Дейности за постигане на целите:
1. Ежегоден ръст в приходите от минимум 35%	Ключови финансови показатели Ръст в броя записани ученици Незначителен брой отписани ученици Процент удовлетворени от обучението деца и родители	- Подобряване на финансовата дисциплина в училище – контрол на разходите, анализ на ключови показатели, ясни правила за одобряване или отхвърляне на конкретни разходи; - Анализ на възможности за допълнителни приходи за училището освен таксите за обучение; - Коректно и навременно планиране и анализ на ефективността на кампаниите за привличане на нови ученици, актуализация на процедурата по приема; - Анализ и планиране на увеличението на таксата за обучение.
2. Сформиран постоянен екип от преподаватели, административен и помощен персонал, които се чувстват въввлечени и ангажирани с бъдещото развитие на училището	Няма текучество в екипа Удовлетвореност на екипа Инициативност и изяви на членове на екипа	- Разработване и въвеждане на бонусна и социална политика с цел мотивация и задържане на служителите; - Осигуряване на подкрепа и обучения за екипа с фокус върху „новите“ членове; - Комуникиране с екипа на възможностите за изява и кариерно развитие; - Сплотяване на екипа чрез разнообразни съвместни дейности; - Въвличане на екипа в планирането и реализирането на стратегическите решения и политики; - Атестиране на екипа.



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | +359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

3. Повишаване на квалификацията на учителите	Брой и разнообразие на проведени вътрешни и външни обучения	<ul style="list-style-type: none"><li>- Разширяване на възможностите за квалификация на педагогическите специалисти;</li><li>- Съвместно ежегодно актуализиране на Квалификационния план, съобразен с потребностите на екипа и с целите на училището.</li></ul>
4. Повишаване на организационната и екипната култура, и трудова дисциплина на екипа	Брой екипни срещи Контролна дейност Екипни празненства и отличия	<ul style="list-style-type: none"><li>- Структуриране, административна яснота и информираност на екипа;</li><li>- Разписване на допълнителни инструкции, вътрешни правила и процедури;</li><li>- Актуализация на Правилниците на училището;</li><li>- Целенасочена работа с екипа с цел сработване, обединяване около общи ценности и приоритети и изграждане на екипна култура при ежедневната работа;</li><li>- Ясно дефиниране и комуникиране на цели, роли, отговорности и задачи на всеки от екипа;</li><li>- Актуализация на длъжностните характеристики;</li><li>- Работа с екипа чрез регулярни срещи – инструктажи, напътствия, обучения.</li></ul>
5. Предоставяне на възможност за изява на всеки ученик.	Брой и разнообразие на участията във външни или вътрешни конкурси, олимпиади, състезания и др. Брой включили се ученици.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Организиране на разнообразни участия за учениците – вътрешни и външни;</li><li>- Създаване на система за ранно оценяване на „силните и слаби страни“ на ученика и да бъдат стимулирани;</li><li>- Подкрепа за участие на ученика;</li><li>- Проследяване на участията и изяви на всеки ученик.</li></ul>
6. Предоставяне на възможност за обучение, адекватно на индивидуалните	Ранно оценяване на силните и слабите страни. Измерим напредък при всеки ученик.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Създаване на система за ранно оценяване на „силните и слаби страни“ на ученика;</li><li>- Създаване на система за регулярно измерване на напредъка на учениците;</li></ul>



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

особености и интереси на ученика.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Регулярно измерване на развитието на езиковата, математическата и научната грамотност на учениците и навременна подкрепа при затруднения – разработване на вътрешна система за ранно идентифициране на пропуски;</li><li>- Разработване на програма за работа при надарени ученици и такива, които изостават;</li><li>- Акцент върху изграждането на социални умения и емоционална интелигентност;</li><li>- Подкрепа на учителите за прилагане на индивидуален подход и за персонализиране на обучението на всеки ученик, съобразно индивидуалните му потребности, напредъка и възможностите за разгръщане на пълния му потенциал;</li><li>- Споделяне на добри практики при прилагането на индивидуалния подход при обучението на учениците;</li><li>- Оказване на психологическа и педагогическа подкрепа за учениците и родителите</li></ul>
7. Динамичен учебен процес, включващ различни дейности и иновативни подходи	Брой отворени и комбинирани уроци Брой използвани иновативни техники и подходи Обратна връзка от учениците и родителите Контролна дейност на директора Желание и мотивация за учене	<ul style="list-style-type: none"><li>- Целенасочена работа с екипа, обучения в иновативни техники, заложен в Плана за квалификационна дейност;</li><li>- Внедряване на работещи модели за взаимодействие и обмяна на положителен професионален опит между учителите;</li><li>- Създаване и поддържане на Учителско портфолио от всеки учител;</li><li>- Наблюдения на уроци по предварително създадена „Карта за наблюдения на уроци“;</li><li>- Организиране от учителите на отворени, изнесени, комбинирани уроци;</li><li>- Насоченост при подготовката на педагогическите специалисти към прилагане на компетентностния подход в образователния процес.</li></ul>





София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

	Годишни доклади на учителите	
8. Ученикът е пълноправен участник в учебния процес	Различни форми на ученическо самоуправление Възможности за изразяване на мнение от учениците	-Осигуряване на педагогическа подкрепа към учениците за активно участие в Ученическия съвет; - Насърчаване на учениците да изразяват мнение и да участват активно при вземане на решения, свързани с тяхното обучение – присъствие на срещите между учител и родител.
9. Успешно представяне на външни оценявания и сертифициране.	Резултати на външните оценявания и ДЗИ Резултати от сертифицирания на езиковата подготовка Желание и мотивация за учене	- Развиване на уменията на учениците да работят самостоятелно; - Повишаване на ефективността на часовете по самоподготовка; - Провеждане на вътрешни пробни изпити – минимум 5; - Подготовка за сертифициране към Кеймбридж – ниво на владене на език (разработване на план за работа и сертифициране).
10. Развитие на уменията на 21.век и прилагане на компетентностен подход в образованието и възпитанието на учениците;	Брой и вид на дейностите Планирани уроци на учителите	-Смяна на фокуса на обучението от преподаване на знания към овладяване на ключови компетентности и развитие на способности да се решават проблеми; - Инвестиране в изучаването на чужди езици и придобиването на дигитални и езикови компетентности; - Развитие на ключови компетентности и умения чрез интегриране на изкуството в образователния процес и чрез средствата и формите на науката, технологиите и спорта; - Създаване на условия и подкрепа на екипната работа на учителите за интегриране на учебното съдържание, за ефективно осъществяване на междупредметни връзки и за работа върху усвояване на свързващите компетентности у учениците;



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ориентиране на оценяването към ключовите компетентности с акцент върху функционалната грамотност в областта на четенето, математиката, природните науки, както и към межкултурни компетентности, умения за решаване на проблеми в екип, и умения да наблюдават себе си и да вземат осъзнати решения как да бъдат по-успешни.</li><li>- Изграждане на умения за критично мислене и разбиране за света, културата, религиите, историята, медиите, икономиката, околната среда, устойчивостта;</li><li>- Формиране на компетентности за межкултурен диалог и изява на активна гражданска позиция.</li></ul>
11. Сплотена училищна общност	Брой организирани училищни събития, празници, мероприятия, открити уроци	<ul style="list-style-type: none"><li>-Насърчаване участието на училищната общност в планиране и реализиране на училищни събития – конкурси, празници, тържества, спортни събития и др.;</li><li>- Регулярно награждаване на ученици и учители;</li><li>- Проучване становището на родителите по значими за училищния живот теми (допитвания, анкети) и създаване на условия за диалог, доверие и равнопоставеност при вземането на решения за образованието и развитието на учениците;</li><li>- Проучване становището на учениците по значими за училищния живот теми (допитвания, анкети) и създаване на условия за диалог, доверие и равнопоставеност при вземането на решения за тяхното образованието и развитието;</li><li>- Изпълнение на инициативи за повишаване на толерантността, за намаляване на агресията и кибертормоза.</li></ul>



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

<p>12. Развитие на екологична, здравна и гражданска култура</p>	<p>Брой и разнообразие на организирани дейности</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Изграждане на екологична култура и навици за разделно събиране на отпадъци;</li><li>- Участие в доброволчески инициативи;</li><li>- Организиране на благотворителни базари;</li><li>- Организиране на беседи с външни лектори;</li><li>- Участия в училищни дебати;</li><li>- Реализиране на инициативи за съхраняване и утвърждаване на българската национална идентичност;</li><li>- Разширяване на дейностите, свързани с повишаване на двигателната активност и здравословно хранене, първа долекарска помощ, безопасно движение по пътищата и други с активното участие на родителите.</li></ul>
<p>13. Утвърждаване на Артис като едно от най-добрите училища по изкуства</p>	<p>Брой спечелени награди в национални и международни конкурси в областта на изкуствата Процент от кандидатите да учат в Артис, които имат изявен интерес към изкуствата Брой запитвания за записване на ученици Брой покани за участия и изяви в областта на изкуствата</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Да се разработи нов учебен план и програма по обучение в изкуства;</li><li>- Привличане на таланти или с интерес в областта на изкуствата деца, които да учат в училището;</li><li>- Привличане на изявени личности в областта на изкуството, които да гостуват в училището и да работят с учениците;</li><li>- Учредяване на национален конкурс на „Артис“ по изобразително изкуство;</li><li>- Активно участие на ученици от Артис в различни творчески конкурси и състезания от национално и международно ниво;</li><li>- Създаване на традиция за регулярни, отворени за външни посетители, вътре-училищни изложби с творби на ученици от Артис;</li><li>- Партньорства с галерии, с цел излагане на творби на ученици при тях</li><li>- Създаване на творческа атмосфера в сградата на училището, която да затвърждава имиджа му;</li></ul>



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изграждане на партньорски отношения с родителите на настоящите ученици на Артис, така че те да станат позитивни посланици на училището;</li> <li>- Създаване на „Магазин Артис“, чрез който учениците ще имат възможност да работят по реални проекти</li> </ul>
14. Конкурентноспособност на учениците в областта на изкуствата на национално и международно ниво	<p>80% се реализират в престижни български и международни университети в специалности по тяхно желание в областта на изкуствата</p> <p>Всяка година ученик на Артис печели награда от признат конкурс или състезание по изкуства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Създаване на Алумни клуб с цел проследяване на професионалната реализация на учениците;</li> <li>- Целенасочено търсене и участие в престижни и професионални конкурси по изкуства;</li> <li>- Осигуряване на кариерно ориентиране в училище във връзка с успешната реализация на пазара на труда.</li> </ul>
15. Засилено взаимодействие с родителите. Ефективна комуникация.	<p>Обратна връзка – навременна и ефективна – брой разрешени казуси през годината</p> <p>Брой преподписани договори</p> <p>Брой събития с участие на родителите</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Актуализация на „Процедурата за обратна връзка“;</li> <li>- Създаване на база данни, където да бъде вписан всеки разговор с родител с цел проследяване на цялостната комуникация;</li> <li>- Изготвяне на всички необходими списъци за началото на учебната година и изпращане до родителите още през месец юли;</li> <li>- Ефективно използване на Електронния дневник;</li> <li>- Списъците с имената на родителите на децата и техните контакти да бъдат на разположение на всеки учител, в случай на необходимост;</li> <li>- Въвличане на родителите в учебния процес;</li> <li>- Развитие на компетентностите на служителите за ефективно взаимодействие с родителите;</li> </ul>



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

		<p>- Проучване становището на родителите по значими за училищния живот теми (допитвания, анкети) и създаване на условия за диалог, доверие и равнопоставеност при вземането на решения за образованието и развитието на учениците.</p>
<p>16. Засилено взаимодействие с местната общност и изграждане на целенасочени партньорства, свързани с дългосрочната визия на училището</p>	<p>Брой външни партньорства</p>	<p>-Задълбочаване и разширяване на партньорства и мрежи за сътрудничество с висши училища и други образователни институции.</p>
<p>17. Развитие на видимостта и привлекателността на училището: уеб страница, Фейсбук страница, уеб базирани приложения, филми, издателски проекти, магазин Артис, художествен конкурс Артис и др.</p>	<p>Лесно откриване на училището в Интернет пространството. Брой постигнат таргет Функционален и поддържан сайт Поддържана ФБ страница, Инстаграм и Ютюб канал на училището</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Създаване на маркетинг стратегия, план и анализ;</li><li>- Подобряване на функционалността на сайта;</li><li>- Регулярно публикуване на училищни дейности и постижения.</li></ul>



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artishg.com | www.artishg.com

<p>18. Модернизация на настоящата база и разширяване на училището във втора база.</p>	<p>Преподписване на договора за наем с общината и извършени ремонтни дейности. Лицензиране на втората база.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Подновяване на договора за наем;</li><li>- Планиране на ремонтните дейности;</li><li>- Поддръжка на базата и подобряване на нейната функционалност и естетически изглед;</li><li>- Въвеждане в експлоатация на втората база.</li></ul>
<p>19. Дигитална трансформация</p>	<p>Активно използване</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Подобряване на функционалностите на компютърния кабинет;</li><li>- Създаване на ученически акаунт за всеки ученик с достъп до приложенията на G SUITE;</li><li>- Развиване на уменията на педагогическите специалисти за преподаване в онлайн среда и за изработка и използване на дигитално учебно съдържание;</li><li>- Формиране на компетентности у учениците и учителите за създаване, редактиране, обогатяване и актуализиране на дигитално учебно съдържание;</li><li>- Формиране на умения за безопасно използване на интернет, за разпознаване на рискове, заплахи, фалшиви новини и др.;</li><li>- Осигуряване на възможност за хибридно обучение в случай на необходимост.</li></ul>
<p>20. Въвеждане на образователни иновации в организацията, управлението, образователното съдържание, методите</p>	<p>Брой разписани и въведени иновации</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Успешното завършване на настоящата иновация „Въвеждане на сугестопедичния метод на обучение в начален етап“;</li><li>- Разработване на авторска програма по дигитални науки и изкуства и кандидатстване за нова иновация;</li><li>- Създаване на интердисциплинарни учебни планове и учебни програми</li><li>- Генериране на идеи за нови иновации;</li><li>- Разработване на вътрешни стандарти за работа на педагогическия и непедagogическия персонал.</li></ul>



София 1408, ул. „Димитър Манов“ 18 | +359 2 952 65 84 | + 359 884 377 510 | info@artisbg.com | www.artisbg.com

на преподаване и образователната среда		
--	--	--

За успешното реализиране на целите и дейностите, обезпечавачи реализацията на стратегията, в ЧСУ „Артис“ е изградена „Комисия за управление на качеството“. Целите, отговорностите и правилника за дейността на комисията са описани в съответните документи.

## **V ФИНАНСОВО ОСИГУРЯВАНЕ НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА СТРАТЕГИЯТА**

- Чрез средства от бюджета на училището
- Чрез средства от кандидатстване и работа по проекти
- Чрез средства от благотворителни базари и дарения

## **VI ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ. ИНДИКАТОРИ ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ**

Очакваните резултати и индикаторите за тяхното измерване са заложили в стратегическите приоритети и цели и подлежат на анализ ежегодно от Комисията за управление на качеството.

Резултатите ще покажат промяната в състоянието по стратегическите приоритети от политиката, провеждана от ЧСУ „Артис“, преди и след нейното изпълнение, както и последствията от тази промяна спрямо обществото като цяло и влиянието на политиките върху удовлетворяване на изискванията на заинтересованите страни.